REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

evandrops

EDITORA ABRIL

1777

Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 - CÓD.0002

CIÊNCIA + MALANDRAGEM:

PESCARIA SEM MINHOCA

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1777
Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 -CÓD.0002

CIÊNCIA + MALANDRAGEM:
PESCARIA SEM MINHOCA

EU SEI QUE O MEU ALMANAQUE É ENGRAÇADO! MAS VOCÊ NÃO PRECISA ***CHORAR*** DE RIR, NÉ?!

ALMANAQUE DO

CASCÃO

EDITORA ABRIL

11

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

MAURICIO

Nas bancas

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E PROF. PARDAL

PESCARIA SEM MINHOCA

LÁ VAI O PARDAL EM SEU DISCO VOADOR! PARECE ESTAR INDO PRO RIO PATÓPOLIS...

FOM! FOM!

Ⓑ 850151-ZC1777/1

ACHO QUE ELE ESTÁ INDO PESCAR! AGORA FIQUEI CURIOSO... COMO SERÁ QUE UM *INVENTOR* PESCA?

ORA, ORA... VOCÊ USA UMA *VARA DE PESCAR*, COMO TODO MUNDO!

?

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E USA *MINHOCAS* COMO ISCA! ORA, QUEM DIRIA?

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, ZÉ?

PARDAL, VOCÊ ME *DESAPONTA!* PENSEI QUE UM GÊNIO COMO VOCÊ USASSE COISAS MAIS... HÃ... *INVENTIVAS!*

O HOMEM PESCA DE VARA E MINHOCA HÁ *MILÊNIOS!* JÁ NÃO ESTAVA NA HORA DE VOCÊ, UM GRANDE INVENTOR, PENSAR EM COISA MELHOR?

HÃ...

TEM RAZÃO, ZÉ! UM GÊNIO COMO EU NÃO DEVIA SUJAR AS MÃOS COM *RELES MINHOCAS!*

BRAVO!

VOCÊ ME ABRIU OS OLHOS! VOU AGORA MESMO INVENTAR UM SISTEMA QUE VAI *REVOLUCIONAR* A PESCARIA!

ÓTIMO!

CINCO MINUTOS DEPOIS...

QUE É ISSO?

PRONTO! QUE TAL?

VOCÊ ESTÁ DIANTE DO PRIMEIRO CHAMARIZ ELETRÔNICO JAMAIS CRIADO!

OH! E AGORA?

AGORA VAMOS TESTAR, ORA! REGULEI O CHAMARIZ PRA TRAZER PEIXES ACIMA DE DOIS QUILOS!

É UM BOM COMEÇO!

EH, EH! DESISTA, LAMPADINHA! ESSE MÉTODO ARCAICO SERÁ DESPREZADO EM BREVE!

VAMOS LÁ, PARDAL!

LOGO...

O LAMPADINHA PEGOU UM, PARDAL!

GLUP!

MAS ISSO É NORMAL! E É UM PEIXE PEQUENO!

É VERDADE! LOGO ESTAREI COBERTO DE PEIXÕES!

E LOGO...

ESSA NÃO!

M-MEU CHAMARIZ NÃO FUNCIONA! (CHUIF!)

DEVE HAVER UMA RAZÃO! HUMM...

JÁ SEI! É CLARO! NESSE RIO NÃO TEM PEIXES DE MAIS DE *DOIS QUILOS!*

OH! É MESMO!

VAMOS ATÉ O *PESQUEIRO DO PORTO*, PARDAL! LÁ, VAMOS ENCONTRAR OS PEIXES CERTOS PRO SEU CHAMARIZ!

EH, EH!

LOGO MAIS...

PESSOAL, ABANDONEM SUAS ANTIQUADAS ISCAS VIVAS! CHEGOU O *CHAMARIZ ELETRÔNICO!*

PSST, ZÉ!

EU QUERIA *TESTAR* ANTES DE QUALQUER COISA!

ORA, ISSO É PRA JÁ!

FLIP!

NOSSA! MAL ELE JOGOU, E JÁ FISGOU ALGUMA COISA!

VIVA!

AÍ ESTÁ O *TESTE!* SENHORES, ESSE É APENAS UM *PEIXINHO*, PERTO DO QUE VOCÊS PODERÃO PESCAR!

EU QUERO UM DESSES!

EU, TAMBÉM!

EU QUERO DOIS!

VAMOS, PARDAL! O QUE ESTÁ ESPERANDO?

CALMA, PESSOAL! VOU FAZER AGORA MESMO!

MAIS TARDE...

TODO MUNDO SATISFEITO... SÓCIO?

SIM, MAS ALGO ME PREOCUPA!

TODOS ME PEDIRAM PRA REGULAR O CHAMARIZ PRA PEIXES COM MAIS DE *10 QUILOS!*

UM NÚMERO REDONDO, NÉ? QUAL O PROBLEMA?

VEJA! OS PEIXES SÃO *FORTES* DEMAIS!

IAU!

UPA!

VUP!

GLUP!

GRRRR! QUE BELO INVENTO!

É ISSO MESMO! DE QUE ADIANTA PEGAR O PEIXE, SE NÃO PODEMOS PUXÁ-LOS?

GLUB!

QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!

CALMA, PESSOAL! O PARDAL, MEU SÓCIO, VAI PENSAR EM ALGUMA COISA! NÃO VAI, PARDAL?

HÃ... DEIXE-ME VER...

QUE TAL PEGAR PEIXES MENORES?

NADA DISSO! PESCADOR QUE SE PREZA QUER O MÁXIMO!

ISSO MESMO!

POSSO BOLAR UMA VARA DE PESCAR COM UM MOTOR ATÔMICO... OU UMA LINHA DE PESCA SOPORÍFERA, OU...

POSSO DAR UMA IDÉIA?

MINHOCAS, VARAS E LINHAS SÃO COISAS ULTRAPASSADAS, COMO EU DISSE ANTES! POR QUE NÃO ELIMINA TUDO ISSO?

HÃ?

É ISSO MESMO, ZÉ! EM VEZ DE BUSCAR O PEIXE, O PEIXE VEM ATÉ NÓS!

?

?

E COMO VAI FAZER ISSO?

SIMPLES! É SÓ AUMENTAR A *POTÊNCIA CHAMATIVA* DOS CHAMARIZES!

E ENTÃO, TODOS OS PESCADORES COMEÇAM A CHAMAR OS PEIXES DOS SEUS SONHOS...

VOU CHAMAR UM DE VINTE QUILOS!

PRA MIM É POUCO! QUERO UM DE *TRINTA!*

E ENTÃO? ONDE ESTÁ ELE?

CALMA! SABE-SE LÁ DE ONDE ELE ESTÁ VINDO?

UF!

PLAFT!

VIVA! OLHA SÓ O TAMANHO DESSE!

E PULAM PRA NÓS COMO PEIXES VOADORES!

ZUP!

VUP!

PLAF!

IIPI! VEJAM O TAMANHO DESTE! É O *MAIOR PEIXE DO OCEANO!*

QUÁ! VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA!

ESSE É O MAIOR DE TODOS!

UMA OVA! VEJA ESTE!

AH! LÁ VEM O REI DOS PEIXES!

BAH! ATÉ AGORA SÓ VIERAM PEIXES *PEQUENOS*... DE *TRINTA* OU *QUARENTA* QUILOS!

(GLUP!) VEJAM O QUE VEM AÍ!

ESSE É O *MAIOR DE TODOS!*

SEM DÚVIDA! SEM DÚVIDA!

?

PLAFT!

BEM... A-ACHO QUE AGORA NÃO TEM NENHUM PESCADOR *INSATISFEITO*, TEM?

COM LICENÇA...

ESTOU MUITO INTERESSADO EM SABER QUAL DOS SENHORES PEGOU O MAIOR PEIXE... FORA A BALEIA, É CLARO!

EU!

NÃO! EU!

O INVENTO É *NOSSO!*

ACHO QUE FORAM *TODOS!* VOCÊ É DE ALGUMA REVISTA DE PESCA?

NÃO! SOU DO *DEPARTAMENTO DE PESCA* DE PATÓPOLIS!

TODOS VOCÊS ESTÃO *MULTADOS* POR PEGAREM PEIXES GRANDES COM LICENÇA DE PESCA INADEQUADA!

AI!

IAU!

GLUP!

VOLTEM AQUI! AINDA NÃO FALEI SOBRE A *BALEIA!*

GRR!

GROF!

SABE, PARDAL... PENSANDO BEM, PESCAR COM VARA E MINHOCA NÃO ERA TÃO RUIM ASSIM!

fim

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!

SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.

Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".

Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE"

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o **I.U.B** tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.

Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...

Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.

Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...

Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.

Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?

É... é sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.

Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1.º Grau	Supletivo de 2.º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 · Cx. Postal 5058 · São Paulo · CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 · São Paulo · CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

ZE-1777

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA

A CHAVE DO MISTÉRIO

PÔXA! A COLEÇÃO DE JÓIAS RATONOFF! QUE GRANDE PROBLEMA PRO DIRETOR DO MUSEU!

E TAMBÉM UMA GRANDE DOR DE CABEÇA PRO CEL. CINTRA! OS PREPARATIVOS PRA SEGURANÇA DAS JÓIAS ESTÃO SENDO EXAUSTIVOS!

Exposição das jóias RATONOFF no Museu de Patópolis na segunda-feira

PENITENCIÁRIA

D6890-ZC1777 2

NÃO EXISTE LADRÃO DE JÓIAS QUE JÁ NÃO TENHA TENTADO BOTAR AS MÃOS NESSA COLEÇÃO!

IAC, IAC! E TODOS ELES ACABARAM ALI!

ENQUANTO ISSO, A POUCOS METROS DALI...

HUM! PELOS MEUS CÁLCULOS, JÁ PERDI UM TEMPO VALIOSO NESTA ESPELUNCA!

333

PODE JOGAR FORA O LÁPIS, BAFO! SUA PENA TERMINOU E VOCÊ VAI SER SOLTO ESTA MANHÃ!

PUXA! COMO O TEMPO VOA QUANDO A GENTE ESTÁ SE DIVERTINDO! AH, AH!

POUCO DEPOIS...

VEJA SE ANDA DENTRO DA LEI AGORA, BAFO!

CLARO, DIRETOR! TENHO UM BOM SERVIÇO À MINHA ESPERA!

EU NÃO DISSE?

Exposição das Joías RATONOFF no Museu de Patópolis na segunda-feira

NO DIA SEGUINTE...

PÔXA! TODA A ALTA SOCIEDADE VEIO PRA INAUGURAÇÃO DESSE RESTAURANTE, MICKEY!

É, E TIVEMOS SORTE EM SER CONVIDADOS!

Restaurante KABUKI

SR. MICKEY E SR. PATETA, EU PRESUMO!

SOMOS NÓS!

POR AQUI, SENHORES!

PÔXA, DEVEMOS SER IMPORTANTES, MICKEY! VAMOS FICAR COM O PREFEITO E O DIRETOR DO BANCO!

É UM PRAZER TER VOCÊ EM NOSSA MESA, PATETA!

IAC, IAC! AS PESSOAS IMPORTANTES DEVEM FICAR JUNTAS, NÉ?

POSSO ANOTAR SEUS PEDIDOS, SENHORES?

BAFO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

SOU GARÇOM, SENHORES! DESDE QUE SAÍ DA CADEIA TENHO LEVADO UMA VIDA HONESTA! AGORA SOU UM HOMEM REGENERADO!

HUMPF! NÃO CONFIO NELE! TEMOS QUE FICAR ALERTAS PRA QUALQUER ENCRENCA!

?

EU VOU FICAR DE OLHO NA MEDALHA DE OURO DO PREFEITO... A NOITE TODA!

APÓS UMA EXÓTICA REFEIÇÃO...

SENHORAS E SENHORES, O RESTAURANTE KABUKI TEM O GRANDE PRAZER DE INAUGURAR TAMBÉM SEUS ESPETÁCULOS COM...

...A DANÇA DO DRAGÃO DE TAICÚNIA!

BRAVO!

CLAP! CLAP!

GOSTARIA DE SABER DANÇAR ASSIM!

EH, EH! VOCÊ IA SER UM ESPETÁCULO, PATETA!

TODO MUNDO ESTÁ APLAUDINDO!

CLAP!

CLAP!

É PORQUE É UMA DANÇA REALMENTE BONITA!

CLAP! CLAP!

BEM, PRECISO PAGAR MINHA CONTA E SAIR, SENHORES! TENHO QUE ESTAR CEDO NO BANCO PRA SUPERVISIONAR A TRANSFERÊNCIA DE UM MILHÃO DE CRUZADOS!

(GLUP!) MINHA CARTEIRA! ALGUÉM BATEU MINHA CARTEIRA!

E ONDE ESTÁ O BAFO?

AS CHAVES DO BANCO ESTAVAM DENTRO DELA!

VAMOS COMEÇAR A PROCURAR O BAFO, PATETA!

PÔXA! PERDI MEU TEMPO OLHANDO PRA MEDALHA DO PREFEITO!

DEPRESSA, PATETA! TEMOS QUE AGARRAR O BAFO ANTES QUE ELE SAIA DO RESTAURANTE!

SERVIÇO

VEJA ALI! APOSTO QUE É O BAFO!

SAÍDA

AH, AH!

GRRR! ELE FUGIU!

DROGA!

VRUMM!

PÔXA! O CEL. CINTRA JÁ ESTÁ NA CENA DO CRIME!

...E TEM UM MILHÃO NOS COFRES DO BANCO, CORONEL!

NÃO SE PREOCUPE! VOU PÔR POLICIAIS EM VOLTA DO BANCO! NEM UM MOSQUITO VAI PODER ENTRAR LÁ SEM SER VISTO!

ACABAMOS DE VER O BAFO DANDO O FORA NUM TÁXI! CHEGAMOS TARDE PRA AGARRAR O PILANTRA!

OBRIGADO POR TENTAREM AJUDAR, RAPAZES! VOU FAZER TUDO QUE PUDER!

BANCO DE PATÓPOLIS

MEU BANCO ESTÁ MESMO MUITO BEM PROTEGIDO, CORONEL!

CLARO! TODO POLICIAL DE PATÓPOLIS ESTÁ AQUI, ATENTO PRA PEGAR O BAFO!

SERÁ QUE O CORONEL NÃO ESTÁ COMETENDO UM ERRO AO COLOCAR TODOS OS OVOS NUM CESTO SÓ?

Exposição das Jóias RATONOFF no Museu de Patópolis na segunda-feira

GLUP!

A EXPOSIÇÃO DAS JOÍAS RATONOFF NÃO É AMANHÃ, CORONEL?

É, SIM, MICKEY!

E O SENHOR DISSE QUE TODOS OS POLICIAIS DE PATÓPOLIS ESTÃO VIGIANDO O BANCO?

ISSO MESMO, MICKEY!

DEPRESSA, PATETA! NÃO TEMOS UM SEGUNDO A PERDER!

?

?

PRA ONDE ESTAMOS INDO, MICKEY?

MUSEU DE PATÓPOLIS! DESCONFIO DE QUE O ROUBO DAS CHAVES DO BANCO FOI UMA MANOBRA PRA AFASTAR A POLÍCIA DAS JÓIAS!

115

MUSEU DE PATÓPOLIS

PSST! FAÇA SILÊNCIO! ALGUÉM JÁ ENTROU NO MUSEU!

PÔXA!

ACHO QUE CHEGAMOS A TEMPO DE PEGAR O BANDIDO!

AH, AH! QUE MOLEZA! SERIA MAIS DIFÍCIL TIRAR O DOCE DE UM BEBÊ!

EU DISSE PRO DIRETOR DA PENITENCIÁRIA QUE TINHA UM BOM SERVIÇO À MINHA ESPERA, MAS NÃO IMAGINAVA QUE FOSSE TÃO BOM! *AH, AH, AH!*

?

NHEC!

NHEC!

Carruagem da Coroação

(GLUP!) FUI SEGUIDO! É MELHOR ME ESCONDER NA CARRUAGEM! SE FOR O MICKEY E AQUELE SEU AMIGO IDIOTA, EU... EU...

PUA! NINGUÉM TIROU O PÓ DA CARRUAGEM TODOS ESSES ANOS! NÃO VAI SER NADA BOM PRA MINHA ALERGIA!

BUMP!

PÔXA! CHEGAMOS TARDE DEMAIS!

JÓIAS RATOHOFF

Carruagem da Coroação

Q-QUE ACONTECEU, MICKEY? FIQUEI SURPRESO COM SEU COMPORTAMENTO E RESOLVI SEGUIR VOCÊ!

O BAFO FUGIU COM AS JÓIAS, CORONEL!

ELE ROUBOU AS CHAVES DO DIRETOR DO BANCO PRA DESPISTAR A POLÍCIA! E QUANDO O SENHOR COLOCOU TODOS OS GUARDAS NO BANCO, ELE ENTROU AQUI E FEZ UMA LIMPEZA!

GLUP!

NÃO VOU AGÜENTAR ISTO! TODOS OS POLICIAIS VÃO RIR DE MIM! ATÉ OS PILANTRAS VÃO ME GOZAR!

ÂNIMO, CORONEL! O BAFO NÃO PODE ESTAR LONGE!

A-A-ATCHIMMM!

PÔXA! É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UMA CARRUAGEM ESPIRRAR!

NOSSA! É O REI!

AH, AH! NADA DISSO, PATETA! É O BAFO, E ELE MESMO SE PRENDEU!

ATCHIMM! VOCÊ ME PAGA, MICKEY! UM DIA EU VOU PEGAR VOCÊ, E...

ASSIM... O COITADO DO BAFO PARECE CONDENADO A PASSAR A MAIOR PARTE DA VIDA EM LUGARES APERTADOS... MAS O PRÓXIMO NÃO VAI SER DOURADO!

IAC, IAC!

AH, AH!

GRRR! NÃO SEJA PRESUNÇOSO, MICKEY! UM DIA VOCÊ VAI SE ARREPENDER!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

DÁ O PÉ, LOURO!

O QUE ACONTECEU, ZÉ? CAIU DA ESCADA, ESCORREGOU NUMA BANANA OU FOI ATROPELADO POR UM CAMINHÃO?

FUTEBOL...

ZAR

B 820117-ZC1777/3

SÃO OS OSSOS DO OFÍCIO! OS BONS JOGADORES SÃO OS MAIS VISADOS...

É, O ESPORTE ESTÁ CADA VEZ MAIS VIOLENTO!

E VOCÊ VAI FICAR COM ESSE TROÇO MUITO TEMPO?

UM MÊS... UMA TRAGÉDIA!

DEPOIS...

SR. ZÉ CARIOCA?!

SÓ TEM UM TIPO DE PESSOA QUE ME CHAMA DE SENHOR... *COBRADOR!*

COMO É? VAI PAGAR OS DOIS MIL E CEM DAS PRESTAÇÕES ATRASADAS DA PRANCHA DE SURFE, OU NÃO?

MAS DE QUE JEITO, HOMEM DO CÉU? VEJA O MEU PÉ...

COMO É QUE EU VOU TRABALHAR... *(GLUP!)* COM UM PÉ NESTE ESTADO? *AI!*

HUMMM!

QUANTO TEMPO VAI FICAR COM O PÉ ENGESSADO?

UM MÊS! A COISA FOI SÉRIA! ATINGIU O FÊMUR, A CLAVÍCULA E A BACIA... NERVO EXPOSTO...

DAQUI A UM MÊS EU ESTOU DE VOLTA! AH, E OS JUROS ESTÃO CORRENDO... NÃO ESQUEÇA!

TUDO BEM! MAS NÃO DEIXE QUE ELES PASSEM DOS OITENTA!

QUE GENTE! NÃO RESPEITAM NEM UM INVÁLIDO! *URUBUS!*

ESPERA AÍ, SR. ZÉ CARIOCA!

(GLUP!) OUTRO COBRADOR! CONHEÇO PELA VOZ!

É COMIGO?

NÃO, *ZÉ BÓ!*

E...

BEM, E ASSIM ESTOU IMPOSSIBILITADO DE FAZER QUALQUER SERVIÇO POR UM MÊS! *AI!* COMO DÓI!

MAS QUE SERVIÇO?

SERVIÇO PROS COBRADORES... QUER DIZER... BEM, ISSO DÓI MAIS PRA MIM DO QUE PRA VOCÊS! ATÉ A CLAVÍCULA... AI! UI!

MUITO BEM! DAQUI A UM MÊS EU VOLTO! ISTO É, VOU TENTAR EXPLICAR PRO GERENTE DAS CASAS RIOBUCANAS O SEU CASO!

OBRIGADO, VOCÊ É GENTE BOA E COMPREENSIVA!

UM MÊS DEPOIS...

PRONTINHO, ZÉ! AGORA VOCÊ ESTÁ ATÉ MELHOR QUE ANTES!

IMPS

BELEEEEEZA! E AGORA... DIRETO PRO CAMPO DE FUTEBOL!

CHEGUEI, PESSOAL!

OBA! O ZÉ JÁ TÁ BOM!

AÍ, GAROTÃO!

NOOOOSSA! ELE FICOU MELHOR DE CHUTE!

TUM!

SR. ZÉ CARIOCA!

EI! DEVAGAR, ZÉ! TÁ QUERENDO *DES-TRONCAR O PÉ DE NOVO*, É?

fim

AGORA VOCÊ VAI RIR COM A PATOTA DA TINA!

Chegou a vez da Tina contar as piadas mais engraçadas e com muito charme. Você vai "chapar" de rir com as trapalhadas do Rolo, da Pipa e de toda a turma. Não fique por fora! Colecione!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

WALT DISNEY

DONALD

O CÃO QUE VALE UM MILHÃO

UFA! ESCAPAMOS POR UM TRIZ!

176-761

FALOU!

S81091-ZC17774

EI! DE ONDE VEIO ESSE VIRA-LATA PULGUENTO?

SEI LÁ!

DEVE TER SEGUIDO E ENTRADO COM A GENTE!

SILÊNCIO! ESTOU OUVINDO PASSOS!

TOC! TOC!

DROGA! PARECE QUE MAIS ALGUÉM SEGUIU A GENTE, TAMBÉM!

(GLUP!) DEVEM SER OS TIRAS!

E ISTO?

TEMOS QUE ESCONDER, E DEPRESSA!

MAS ONDE? VÃO REVISTAR A CASA INTEIRA!

ESTAMOS PERDIDOS!

UM MOMENTO, RAPAZES!

671

ME DÊ ISTO! TIVE UMA IDÉIA!

176-671

TOC! TOC!

É MELHOR ANDAR DEPRESSA!

CALMA!

176-

PRONTO! O QUE ACHAM?

NÃO VAI DAR CERTO! AINDA DÁ PRA VER!

MAS NÃO COM A COLEIRA POR CIMA!

EI! LEGAL! EH, EH!

TOC! TOC!

MESMO ASSIM, VOU PÔR ESTE PULGUENTO NO QUINTAL!

BOA TARDE, GUARDAS!

ENTREM... HEIN?

BOA TARDE, SENHORES! NÃO QUEREM COMPRAR UMA ÓTIMA ENCICLOPÉDIA?

ENCICLOPÉDIA?

CAIA FORA!
HEIN?
BLAM!
UFA! QUE ALÍVIO!
NEM DIGA!
176-671
176-167
VENHAM! VAMOS TIRAR A JÓIA DO VIRA - LATA!
HEIN? ONDE ESTÁ ELE?
176-761
NÃO ESTÁ EM PARTE ALGUMA!
DEVE TER SAÍDO PELO VÃO DA CERCA!
O VÃO QUE EU VENHO DIZENDO PRA VOCÊ CONSERTAR, SEU IDIOTA!
176-161
176-671
É MELHOR A GENTE SAIR E ACHAR O PILANTRA ANTES QUE ALGUÉM ACHE PRIMEIRO!

BUMP!

VOCÊS VÃO POR AÍ, E EU VOU POR AQUI!

176-671

A GENTE SE ENCONTRA AQUI DENTRO DE UMA HORA!

CERTO!

176-761

UMA HORA DEPOIS...

NÃO TIVEMOS SORTE!

NEM EU! MALDIÇÃO!

176-671

QUE FAZEMOS AGORA?

VENHAM!

VAMOS PROCURAR O PULGUENTO DE CAMINHÃO!

176-671

ASSIM PODEMOS IR MAIS LONGE!

176-761

176-671

NEM SOMBRA DO CACHORRO!

É MESMO!

OLHA ELE LÁ!

SIM...

176-76

...MAS ESTÁ COM AQUELES MOLEQUES!

VAMOS...

ESPERE! AÍ VEM A POLÍCIA!

B-BOA TARDE, GUARDAS!

DROGA! VAMOS TER QUE DEIXAR PRA MAIS TARDE!

EI! NÃO ERAM OS METRALHAS?

PARECIA O CAMINHÃO DELES!

O QUE SERÁ QUE ELES ESTAVAM FAZENDO POR AQUI?

SEI LÁ! AGORA SÓ ESTOU PENSANDO SE O TIO DONALD VAI DEIXAR A GENTE FICAR COM ESTE CÃOZINHO QUE ACHAMOS!

ACHO QUE TERÍAMOS MAIS CHANCE, SE DÉSSEMOS UM BANHO NELE, ANTES!

É, VOCÊ TEM RAZÃO!

ELE ESTÁ PRECISANDO DE UM BANHO COM ESCOVA!

TALVEZ SEJA MELHOR LEVÁ-LO PELOS FUNDOS!

FALOU!

VOU BUSCAR SABÃO! PODEMOS LAVÁ-LO AQUI COM A MANGUEIRA!

TUDO PRONTO!

É MELHOR TIRAR ESTA COLEIRA VELHA ANTES DE COMEÇAR!

UAU!

VEJAM!

VOCÊ ACHA QUE É UMA JÓIA VERDADEIRA?

SEI LÁ!

MAS DEVEMOS MOSTRAR ISTO AO TIO DONALD AGORA MESMO!

QUAC! PARECE O COLAR DE DIAMANTES DE UM MILHÃO QUE VI NO NOTICIÁRIO DA TEVÊ!

UM MILHÃO? PUXA!

FOI ROUBADO DA MANSÃO DA SRA. MILOCA NINA HOJE CEDO! VAMOS ENTREGAR ISTO À POLÍCIA!

APOSTO QUE OS METRALHAS ESTAVAM ATRÁS DESSA JÓIA QUANDO PASSARAM POR AQUI!

OS METRALHAS?

É MELHOR A GENTE SAIR PELA PORTA DOS FUNDOS!

PELOS FUNDOS, TIO DONALD?

CLARO! TALVEZ ASSIM A GENTE POSSA ESCAPAR DELES, CASO VOLTEM!

DEPRESSA, MENINOS!

Bomba! Bomba!
Chegou Edição Extra
A PATADA

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

Um jornal onde o chefe é o Tio Patinhas e os repórteres são o Donald e o Peninha, só pode provocar uma explosão de gargalhadas.

Não perca Edição Extra A Patada!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

NÃO QUERO TOPAR COM AQUELES BANDIDOS! SE PUDER EVITAR...

EI! TIREM ESTE MONSTRO DE CIMA DE MIM!

ELE SÓ ESTÁ SENDO AFETUOSO!

HUMPF! ELE QUE VÁ SER AFETUOSO EM OUTRO LUGAR!

E ESTÁ PRECISANDO DE UM LAR!

MAS, TIO DONALD, ELE GOSTOU DE VOCÊ!

JÁ TEM UM, O DEPÓSITO DE CÃES! ELE VAI PRA LÁ, ASSIM QUE NOS LIVRARMOS DESTE COLAR!

GLUP!

MAS AGORA O CACHORRO NÃO IMPORTA!

QUERO DAR O FORA ANTES QUE OS METRALHAS APAREÇAM!

DEPOIS...

UAU! QUEM DIRIA?! QUINHENTOS CRUZADOS POR DEVOLVER O COLAR DE DIAMANTES!

LEGAL, TIO!

TALVEZ AGORA VOCÊ MUDE DE IDÉIA E DEIXE A GENTE FICAR COM O CÃOZINHO!

AFINAL, TIO DONALD...

...SE NÃO FOSSE ELE, VOCÊ NÃO TERIA GANHO ESSA RECOMPENSA!

ISSO É VERDADE, MENINOS!

ACHO QUE PODEM FICAR COM ELE POR ALGUM TEMPO, ATÉ A GENTE VER SE DÁ CERTO!

VIVA!

AGORA QUE ISSO ESTÁ RESOLVIDO, SÓ TEMOS QUE NOS PREOCUPAR COM OS METRALHAS!

É MESMO! ELES NÃO SABEM QUE DEVOLVEMOS O COLAR À POLÍCIA!

VAMOS TER QUE FICAR ALERTAS ESSA NOITE!

E NESTA NOITE...

OI, MENINOS! VEJO QUE DERAM UM BANHO NO CACHORRO! AGORA ELE ESTÁ MELHOR!

E NÃO É SÓ ISSO, TIO DONALD...

...ELE VAI SER UM GRANDE CÃO DE GUARDA SE OS METRALHAS APARECEREM!

DUVIDO MUITO!

POR QUÊ, TIO DONALD?

ELE DEVE SER AMIGO DELES PRA DEIXAR QUE COLOCASSEM O COLAR DE DIAMANTES EM SEU PESCOÇO!

ISSO NÃO É JUSTO, TIO DONALD!

COMO ELE GOSTOU DE VOCÊ À PRIMEIRA VISTA, APOSTO QUE VAI PROTEGÊ-LO DE QUALQUER UM... ATÉ MESMO DOS METRALHAS!

ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA CERTO!

BEM, ACHO QUE ESTÁ NA HORA DA GENTE DORMIR!

ENQUANTO ISSO...

ASSIM QUE ELES FOREM PRA CAMA, ENTRAMOS LÁ E TIRAMOS O COLAR DO VIRA-LATA!

FALOU!

AS LUZES SE APAGARAM! JÁ, JÁ OS DIAMANTES VÃO ESTAR COM A GENTE DE NOVO! AH, AH!

LOGO DEPOIS...

BEM, JÁ PASSOU BASTANTE TEMPO!

VENHAM! VAMOS LÁ!

A GENTE ENTRA POR ESSA JANELA!

CERTO! TENHO AS FERRAMENTAS AQUI!

QUE MOLEZA! ÉH, EH!

PRONTO!

NEM SINAL DO CACHORRO!

ENQUANTO ISSO...

ZZZZ... GRUNF! ZZZZ

OUVINDO ESSE RONCO E PREOCUPADO COM OS METRALHAS, AINDA NÃO CONSEGUI DORMIR!

TALVEZ UM COPO DE LEITE MORNO ME AJUDE A PEGAR NO SONO!

UAAH!

PUXA, QUE NOITE!

TUNC!

CUIDADO, IDIOTA!

ERA'S!

HEIN? QUE FOI ISSO?

OS METRALHAS!

HEIN?

176

SAIA DO CAMINHO, PATO!

GRRRR!

VENHA CÁ, VOCÊ! HEIN?

176-671

PENSANDO MELHOR, VAMOS DAR O FORA! CUIDADO, RAPAZES!

GRAURRRR!

176-761

¡AU! SOCORRO!

PELA MADRUGADA!

¡AU!

RAC!

CUIDADO! ¡AUU!

UFF!

UGH!

CARAMBA!

N-NÃO SE MEXAM, RAPAZES! ESSE CACHORRO NÃO ESTÁ BRINCANDO!

NEM PRECISAVA DIZER!

AGORA É A NOSSA VEZ!

ACHO QUE A POLÍCIA JÁ PODE TOMAR CONTA DO CASO!

NO DIA SEGUINTE...

UMA COLEIRA NOVA, TIO DONALD?

UMA RECOMPENSA, MENINOS! PODE NÃO VALER UM MILHÃO, COMO A OUTRA...

...MAS ESTÁ SENDO USADA POR UM CÃO QUE VALE UM MILHÃO! EH, EH!

É ISSO AÍ, TIO DONALD!

fim

Conhecendo a coragem do Morcego Vermelho e do Morcego Verde... já dá pra ter uma idéia! Acompanhe esse ato de bravura na série "Zé em Patópolis".

ZÉ CARIOCA

Nº 1778

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1777 - 21/05/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Nataneel A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Orelhinha ligada, Brasil!

O RÁDIO APROVADO PELA SELEÇÃO BRASILEIRA

Preço: Cz$ 230,00

Preço unitário de Cz$ 190,00 para compras acima de 2 unidades.

Músicas, notícias, futebol, comentários... Acompanhe seus programas favoritos, realizando suas atividades enquanto você se diverte: trabalhando, descansando, pedalando, lendo, estudando, passeando...

Um rádio super portátil, prático, bonito e charmoso; vai deixar você ligado nos últimos sucessos musicais e na Seleção Brasileira.

COMPRE PELO REEMBOLSO POSTAL

Envie seu cupom para:

YELLOW & RED
moda esportiva

Av. Prof. Vicente Rao,
1864 CEP 04636
São Paulo SP

Nome:_____

Endereço:_____

_____ n.º_____ CEP:_____

Cidade:_____ Estado:_____

Desejo receber _____ rádio(s) ORELHINHA, pelo qual pagarei Cz$ _____

☐ Estou anexando CHEQUE
☐ Estou anexando VALE POSTAL
Ag. Sta. Cecilia, cod. 403911
☐ Prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade

ZC-1777

IABADABADUUU!

Grátis, figurinhas plásticas dos Flintstones nos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé.

Agora, em todos os pacotes de biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé, você encontra figurinhas plásticas dos Flintstones. São 30 modelos diferentes. A turma inteira está lá. E se você achar o vale brinde ainda ganha um traço mágico super-divertido ou um lindo inflável. Procure nos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé. E iabadabaduuu.

São Luiz

Nestlé

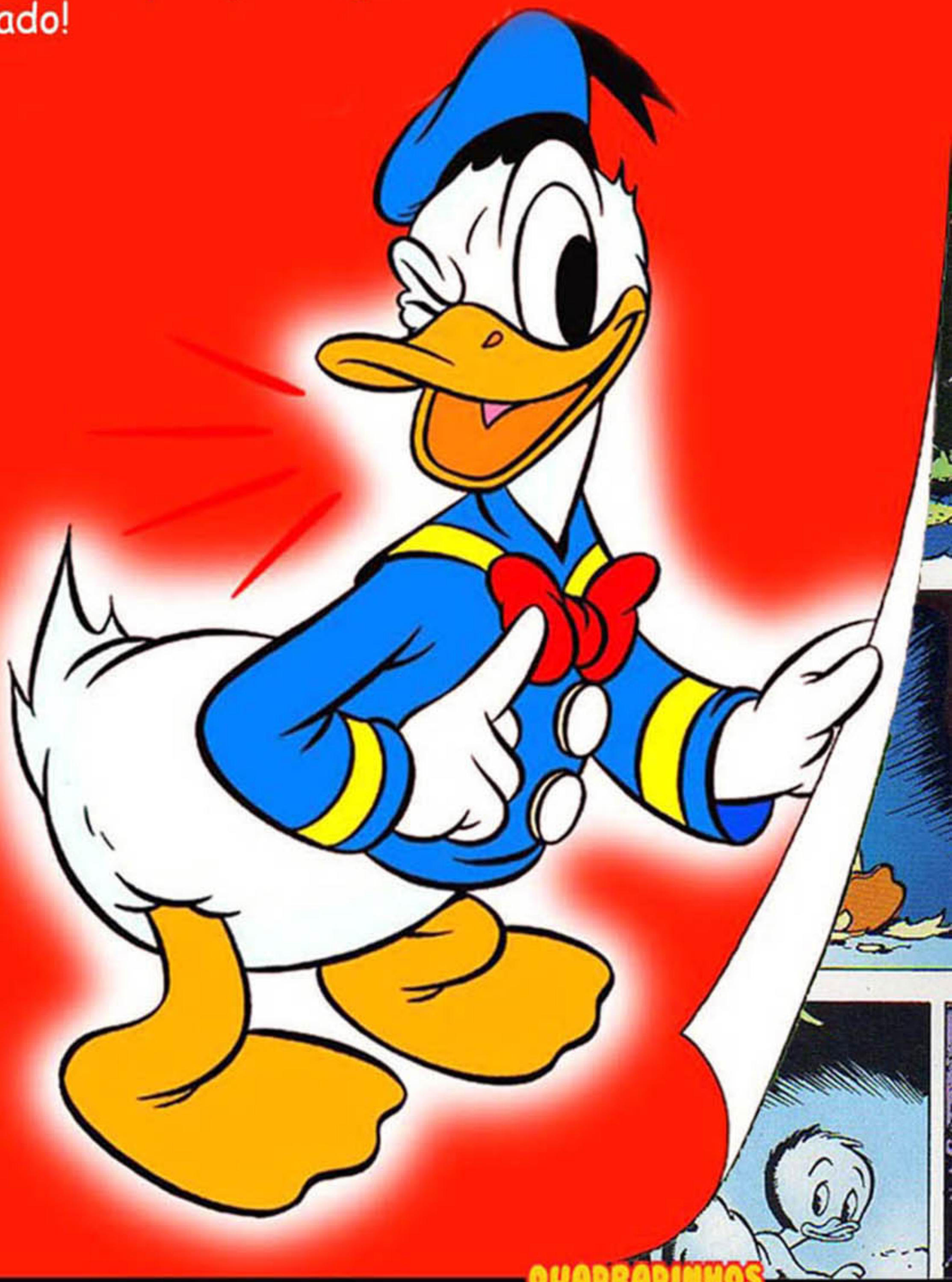
30 FIGURINHAS DIFERENTES

Período da promoção: de 1 de abril a 30 de junho.

Cert. aut. M.F. 01/00/198/86

Bisc. Rv. 03/86

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM